

Školský vzdelávací program platný s úpravami od 1.9.2010

Dodatok č.4/ školský rok 2018/2019: PŠ HO – detský spevácky zbor LIENKA

ÚVOD

Vo vypracovaní školského vzdelávacieho programu pre predmet prípravná hudobná výchova pre deti predškolského veku sme vychádzali z dvoch aspektov.

LIENKA, je spevácky zbor detí predškolského veku. Základná umelecká škola poskytuje priestor na skúšky a kvalifikovaného učiteľa. Lienka svojou existenciou v našom meste má niekoľko významných funkcií. Nielenže často účinkuje na rôznych mestských podujatiach, podujatiach MŠ a ZUŠ, ale hlavne podchyťáva hudobne nadané deti vo veku od 3 do 5 rokov. Ďalším aspektom je snaha školy podchytiť čo najväčší počet detí predškolského veku s rôznym stupňom hudobných dispozícií pre hudobnú edukáciu a takýmto vyučovaním možno aj postaviť základy pre pokračujúce štúdium v ZUŠ.

Základné rozvojové možnosti detí predškolského veku.

Deti sú pomerne samostatné, pohotové, majú dobre osvojené niektoré pracovné, mravné návyky a základy kultúrneho správania. Začínajú sa objavovať náznaky vyšších citov, poznávacích, morálnych, estetických a sociálnych citov. V tomto veku sa deti ľahšie prispôbujú prijatým pravidlám správania v skupine, ľahšie nadväzujú kontakty s inými deťmi. Zapájajú sa do skupinových hier a činností sú schopné kooperatívneho správania. Majú rozvinutú schopnosť riešiť veku primerané úlohy a problémy. Potreba informácií a uspokojenia poznávacích citov / napr. zvedavosť/ dominuje nad inými želaniami. Deti v tomto období sú známe vysokou kreativitou, zvedavosťou, chuťou objavovať napodobňovacou schopnosťou, obrazotvornosťou a túžbou uplatniť sa. Čas zotrvania detí v individuálnej alebo kolektívnej činnosti je závislý na vývoji pozornosti dieťaťa, nepresahuje však časové rozpätie 20 až 45 minút. Práve v tomto období je najvhodnejšie začať s cieľavedomou a systematickou hudobnou výchovou, pretože hudobné umenie svojimi funkciami, obsahom a vyjadrovacími prostriedkami spomedzi ostatných umení najvýraznejšie pôsobí na jedinca, jeho výchovu, etický, emocionálny, estetický, a prosociálny vývoj, čiže tvorivý rozvoj a výchovu komplexnej osobnosti jedinca, čo je jednou z príčin opodstatnenosti hudobnej výchovy v systéme humanisticko– tvorivej edukácie.

Učebné osnovy pre prípravné štúdium základnej umeleckej školy

Predmet : Prípravná hudobná výchova pre deti predškolského veku, so zameraním na zborový spev.

Dĺžka štúdia :2- 3 roky

Počet hodín týždenne : 1 hodina

Vek detí: od 4 do 6 rokov /podľa dispozícií dieťaťa od 3 rokov/

Charakteristika predmetu:

Prípravná hudobná výchova pre deti predškolského veku je predmet činnostný a zážitkový, kde na báze zážitkového učenia prostredníctvom najprirodzenejšieho hudobného prejavu detí – spevu a hudobných hrových činností si žiaci vytvárajú vzťah k hudbe, rozvíjajú svoje

hudobné schopnosti, získavajú základy pre orientáciu vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie. Nevyhnutnou zásadou pri plnení učebných osnov je nepoužívať a ani nevyžadovať definície!

Podstatu tohto predmetu tvoria: interpretačné činnosti: spevácke a intonačné rytmicko – pohybové, improvizáčne, inštrumentálne, percepčné činnosti: počúvanie hudby, sluchová analýza

Sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno – dramatické činnosti.

Ciele:

Poslaním prípravnej hudobnej výchovy – so zameraním na zborový spev pre deti predškolského veku je tvorivou aktivitou dieťaťa vyvolať radosť z objavovania hudobného krásna. Vychádzať pritom z detskej mentality - hravosti, spontánnosti, napodobňovacej schopnosti, obrazotvornosti a stupňa vyspelosti dieťaťa. Prostredníctvom primeraného hudobného materiálu vo vyučovacom procese, v ktorom v súčasnosti musí byť bohato využívaná aj tvorba pre deti od skladateľov populárnej hudby, rozvíjať hudobné schopnosti, elementárne hudobné zručnosti, návyky, poznatky, vedomosti, hudobnú pamäť, predstavivosť a fantáziu. Poskytovať základné informácie o hudbe a kultúrnom živote okolia. Tieto základy žiakom pomáhajú ľahšie zvládať učivo individuálneho štúdia prvého ročníka primárneho štúdia ZUŠ.

Obsah:

Komplexnú hudobnosť detí rozvíjať tak aby im na konci štúdia bola dobrým základom v štúdiu zvoleného nástroja, spevu alebo zborového spevu. Žiakov zoznamovať s hudobnými nástrojmi a umožňovať im kontakt s tými, ktoré si môžu vybrať pre ďalšie štúdium. Ideálnou prípravou pre nástrojové vyučovanie je hra na detské melodicko – rytmické nástroje. Žiaci okrem hudobnej predstavivosti získajú aj cenné motorické zručnosti a návyky. Prostredníctvom ostinátnych sprievodov k piesňam, hry z jednoduchých partitúr a rôznych hudobných hier získavať prvé skúsenosti z elementárnej súhry. Uplatňovaním spevu a zborového spievania si žiaci môžu pre ďalšie štúdium vybrať spev alebo zborový spev, pričom hra na detské hudobné nástroje je pre nich rovnako nevyhnutná.

Kompetenčný profil žiaka na konci štúdia:

V rámci rozvojových možností a hudobných schopností detí predškolského veku je snahou prípravnej hudobnej výchovy detí získať: interpretačné činnosti: základné spevácke návyky, spev jednoduchých piesní, melodické cítenie a orientácia v rozsahu najviac jednej oktávy. Zmysel pre pravidelnú pulzáciu /metrum/ v rozličných tempách a reakcie na zmeny tempa v skladbe, rytmické cítenie v dvojdobom a trojdobom takte, tieto hudobné činnosti spájať vždy s pohybom. Schopnosť zapamätať si a reprodukovať krátky rytmický alebo melodický motív, rytmizácia a melodizácia slov alebo skupiny slov, prípadne detských textov a riekaniek. Percepčné činnosti: rozpoznať kontrasty v hudbe, hudobné nástroje, ktoré si môžu vybrať pre ďalšie štúdium, počúvanie krátkych vokálnych a inštrumentálnych skladieb, hudobnej rozprávky. Elementárne tonálne cítenie, melodická orientácia v rozsahu maximálne jednej oktávy. Sluchová orientácia dvojdobého a trojdobého taktu, vlastnosti tónu. Hudobno – náukové pojmy vyvodzovať zo všetkých hudobných činností: notová osnova, husľový kľúč, taktová čiara, dvojštvrtový, trojštvrtový a štvorštvrtový takt. Nota celá, polová, štvrtová adekvátne pomlčky. Základné dynamické znamienka piano, mezzoforte, forte, crescendo a decrescendo. Rozlišovať základné hudobno – vyjadrovacie prostriedky hudby: veselo-

smutne, rázne- nežne, rýchlo-pomaly, vyššie-nižšie, silno- slabo a pod., pochod, tanec, uspávanka a vlastnosti tónu –vyšší, nižší, dlhší, kratší, silnejší, slabší.

Ďalšie hudobno- náukové pojmy len informatívne : oboznámiť so základnou hudobnou abecedou a notami v husľovom kľúči c1 až c2 , polová nota s bodkou, osminová nota, dvojica osminových nôt, adekvátne pomlčky, opakovacie znamienko.